

# Artikel i NWT X-TRA

Nya Wermlands Tidningen Augusti 2017

+

6

XT

## När en livslång dröm blir till verklighet

Drömmar växer inte på träd och slår in över en natt. För att nå till toppen krävs ambition och målmedvetenhet, och kanske även en gnutta envishet. Så var det för Tony Ryman som växte upp med sin dröm att en dag bli fotograf. Idag driver han sitt företag Heaven Photography. Med blod, svett och tårar har han äntligen lyckats att nå dit han ville: – det tog bara en si sådär tio år, skämtar han.

Drömmar växer inte på träd och slår in över en natt. För att nå till toppen krävs ambition och målmedvetenhet, och kanske även en gnutta envishet. Så var det för Tony Ryman som växte upp med sin dröm att en dag bli fotograf. Idag driver han sitt företag Heaven Photography. Med blod, svett och tårar har han äntligen lyckats att nå dit han ville: – det tog bara en si sådär tio år, skämtar han.

Intresset har nog alltid funnits där sedan Tony var liten. Det var inte bara det lilla gossebarnet som låg hans mormor varmt om hjärtat, utan det gjorde även fotograferingen. Uppväxt med henne vid sin sida är det mest troligt att det är just ifrån mormor som ämnet uppmärksammades. Hon fotade dock för det mesta bara vardagliga ting och lade inte så mycket eftertanke på detaljer. Ni vet, när man bara tar upp kameran för att fånga ögonblicket, och inte bryr sig om skärpan sitter ordentligt eller inte. Förvisso kan det också skapa konstnärliga och vackra bilder, men i hennes fall var det viktigaste att få bevara minnet utav t.ex. en resa tillsammans med familjen, en högtid eller bara en väldigt vacker blomma.

**Bara att avancera**



Modell Hanna Bragge blir sminkad och stylad av Tony även samarbetar.

Drömmar växer inte på träd och slår in över en natt. För att nå till toppen krävs ambition och målmedvetenhet, och kanske även en gnutta envishet. Så var det för Tony Ryman som växte upp med sin dröm att en dag bli fotograf. Idag driver han sitt företag Heaven Photography. Med blod, svett och tårar har han äntligen lyckats att nå dit han ville: – det tog bara en si sådär tio år, skämtar han.



Hanna Bragge blir sminkad och stylad av Makeupartist Felicia Hägglov som även samarbetar.

FOTO: TONY RYMAN



...bara en väldigt vacker blomma.

### Bara att avancera

- Alla måste börja som amatörer någonstans för att kunna etablera sig, det är lätt att börja från noll, för därifrån kan man bara gå upp för och avancera, säger Tony. Det var först för tio år sedan som han började ta fotografieringen på större allvar och ville skapa sig ett namn. Det var även då som intresset för modellfoto och studioplåtning med olika ljussättningar började ta form. Att fota med en tanke bakom varje bild och att få fram det kreativa och konstnärliga är det viktigaste för honom. Det är även en prioritering att fotograferingen ska vara roligt både för honom som fotograf och för kunden. En bild får bäst förutsättningar

”Är man tillräckligt intresserad kan man gå hur långt som helst och utmärka sig på en nivå som ingen annan gjort innan.”



Modell Hanna Bragge blir sminkad och Tony även samarbetar.

när man har roligt under skapandets process.

### Mode och fashion

Att fota mode och fashion är vad Tony främst brinner för. Modellfotograferingar, att samarbeta i team och skapa ett verk som är kreativt, unikt och nytänkande. Tillsammans med make-up artister (mua), hårstylist, stylist, inredningsarkitekter m.fl. kan en idé ta flera veckors planering och flera dagars arbete innan man får till en perfekt bild. Det spelar ingen roll om man tar tusen liknande bilder för det är just den där enda bilden med "wow-factor" som man är ute efter. Det är den

som värde möda värt.

Idag fotar han professionellt både på locations är han själv gått ett flertal på högskoleinriktningar ferier via nätet. Man slutar aldrig att lära nytt och få mer kunskap om det man har förutsättningar att bli bättre på. Den största faktorn är nog intresset

- Är man tresserad kan man gå hur långt som helst om man gör inget annat det är kul att serade utav och vill väldigt dra potentiell att utvecklas amatör eller håller han i en kursen flera gånger om året. Det är bland



Hanna Bragge blir sminkad och stylad av Makeupartist Felicia Hägglov som samarbetar.

FOTO: TONY RYMAN

oligt under skapandets process.

### fashion

de och fashion främst brinner fotograferingar, i team och ark som är kreativt nytänkande. s med make-up a), hårstylist, inredningsarkitekter m.fl. kan en idé ta flera veckors planering och flera dagars arbete innan man får till en perfekt bild. gen roll om man tar tusen liknande bilder för det är just den där enda bilden med "wow-factor" som man är ute efter. Det är den

sserad om helst ingen

som värderas och gör all möda värt.

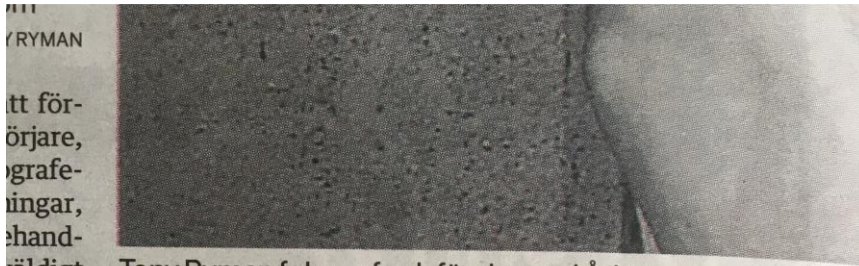
Idag fotar han professionellt både i studio och på locations. Från grunden är han självlärd, men har gått ett flertal olika kurser på högskolenivå med olika inriktningar inom fotografering via nätet. Man slutar aldrig att lära sig någonting nytt och få mer kunskap om det man har förutsättningar att bli bättre på. Den största faktorn är nog intresset

- Är man tillräckligt intresserad kan man gå hur långt som helst och utmärka sig på en nivå som ingen annan gjort innan. Tony tycker det är kul att flera är intresserade utav fotografering, och vill väldigt gärna ge andra potentiella möjligheter att utvecklas som fotograf, amatör eller inte. Därför håller han i ett flertal olika kurser flera gånger om året. Det är bland annat en kurs

om hur man lär sig att förstå kameran som nybörjare, kurser om studiofotograferingar och ljussättning, samt kurser om bildbehandlingsprogram. Alla väldigt lärorika och ger en hög dos nyttig kunskap för den medverkande.

### Egen studio centralt

För två år sedan tog han det stora steget att skaffa sig en egen studio lokalt i Årjäng, men i framtiden hoppas han att namnet Heaven Photography blir så pass stort att han kan förflytta sig till en större stad. Inga drömmar är för stora eller omöjliga att uppnå, så helst hade han tagit med sig familjen och flyttat utomlands till varmare klimat och enbart arbetat med sitt företag. Idag har han en fast tjänst på ett jobb som produkttekniker och jobbar med sitt egna företag vid sidan av på ef-



Tony Ryman fotograf och företagare i Årjäng.

termiddagar, kvällar och helger. Självklart är hans ultimata önskan att kunna jobba heltid som modellfotograf i framtiden, det finns verkligen ingenting annat han hellre skulle vilja göra. Tony menar att det positiva att vara en fotograf på liten ort är att man har färre konkurrenter, och det negativa är väl egentligen precis tvärtom.

- Man har inte många fotografer att konkurrera med, och hade man haft det kanske man hade blivit utmanad och utvecklats på ett annat sätt. Överallt finns det hinder för alla, men det ser inte Tony som något negativt. Han lär sig att hantera

hinder och problem och arbetar för att lösa problemen och ta sig runt de hinder som kan tänkas att dyka upp.

- Många amatörfotografer är väldigt duktiga nu för tiden, säger Tony. Därför är det väldigt viktigt att man hittar sin egen nisch att kunna förknippa sig med, med det är också något som kan ta tid. Man får helt enkelt låta kreativiteten och fantasin flöda och prova sig fram. Allt händer som sagt inte bara på en dag, men bara man är motiverad hittar man sin egen väg.

CHARLOTTE RYMAN